

KLEUR

In dit boek is alles wit en stil.
Ik weet niet hoe het is gebeurd,
maar alle kleuren zijn verbleekt
tot leegte tussen zwarte lijnen,
alsof de stad uit draad bestaat.

Niemand weet wat hij moet doen
behalve jij: jij pakt je doos vol
tekenspullen, jij geeft de stad
zijn kleuren terug – of kleur je
liever buiten de lijntjes, maak je

donkerpaarse grachten, blauwe
straten, gele huizen, torens rood
als bloedkoraal? Wat je ook doet:
alles is goed, omdat er maar één
kleur bestaat, de mooiste,

die alle andere kleuren maakt:
de kleur van je eigen ogen.

Ingmar Heytze